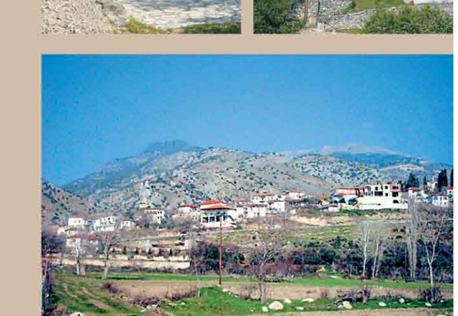
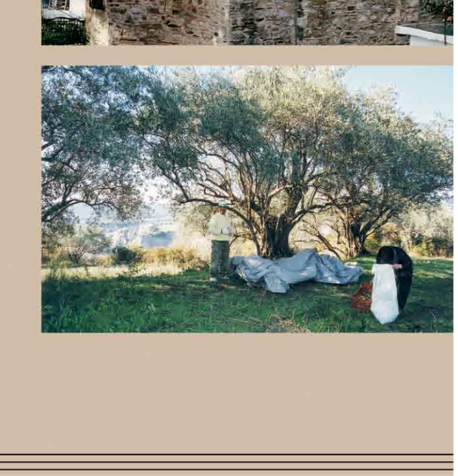
Πέτρινα Τοξωτά Γεφύρια: Εννέα πέτρινα γεφύρια βρίσκονται κατά μήκος της χαράδρας "Λάκκος - Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου" (12 χλμ. από τις Σέρρες). Είναι κτισμένα από ντόπιους τεχνίτες και αποτελούν χαρακτηριστικά δείγματα της λαϊκής μας αρχιτεκτονικής, με σπουδαιότερο το "Διαβολογέφυρο" ή "Σεϊτάν Κιουπρουσού", που είναι θεμελιωμένο και κτισμένο επάνω στα κατακόρυφα πρανή των βράχων με τρόπο απίστευτο.

Χιονοχώρι: Χωριό αναρριχημένο στις απόκρημνες πλαγιές του Μενοικίου όρους, με χαρακτηριστική πετρόχτιστη αρχιτεκτονική, απέχει περίπου 16 χλμ. από την πόλη των Σερρών. Διασώζεται βυζαντινό εξωκλήσι των Αγίων Αναργύρων λαξευμένο σε βράχο. Το μεγάλο υψόμετρο και η φυσική θέση του χωριού, το έχουν καταστήσει ιδανικό σημείο εκκίνησης για πτήσεις αιωροπτεριστών.

Οινούσα: Πρόκειται για οικισμό κτισμένο από το 1927 στους νότιους πρόποδες του Μενοικίου όρους, (7 χλμ. ανατολικά της πόλης των Σερρών). Σε απόσταση 1,5 χλμ. από τον οικισμό, στον απόκρημνο βράχο "Βλασενλίκου", υπάρχει αποτυπωμένη βυζαντινή βραχογραφία, η Παναγία Οδηγήτρια και σε απόσταση 1.300 μ. νότια βρίσκεται το βυζαντινό ναΰδριο του Αγίου Νικολάου (από το έτος 1341).

Ελαιώνας: Πρόκειται για ένα από τα πλέον γραφικά και αξιόλογα θέρετρα των Σερρών. Απέχει από την πόλη μόνο 9 χλμ. και είναι κτισμένο σε υψόμετρο 400 μ. Τα ελαιόδεντρα που θα συναντήσει ο επισκέπτης πριν ακόμη φθάσει στην είσοδο του χωριού κουβαλούν πάνω τους πολλά χρόνια ζωής. Στην γραφική πλατεία του χωριού υπάρχουν ταβέρνες και παραδοσιακά καφενεία, τα οποία σκιάζουν αιωνόβια πλατάνια. Τα δροσερά νερά που κυλούν ελεύθερα και το θαυμάσιο κλίμα κάνουν το χωριό αγαπημένο προορισμό των Σερραίων κατά τους μήνες του καλοκαιριού. Εξαιρετικό ενδιαφέρον, από αρχιτεκτονική κυρίως άποψη, παρουσιάζει ο ναός του Αγίου Νικολάου, ο οποίος κτίσθηκε τον 12ο αιώνα και βρίσκεται στο κέντρο της πλατείας του χωριού.





Ιερές Μονές - Βυζαντινές Εκκλησίες

Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου

Είναι μια από τις σημαντικότερες εκτός Αγίου Όρους μονές του βορείου ελλαδικού χώρου. Βρίσκεται κτισμένη στο Μενοίκιο Όρος και σε απόσταση 12 περίπου χιλιομέτρων ΒΑ της πόλης των Σερρών. Η Μονή, κτίσμα του 1270, προβάλλει με ένα πλούσιο ανάπτυγμα κτισμάτων, δίνοντας την εντύπωση μιας μικρής πόλης ή ενός μεγάλου κάστρου. Στη σημερινή αρχιτεκτονική της μορφή ο περίβολός της, ενισχυμένος με ισχυρούς αμυντικούς πύργους, περικλείει μια περιορισμένη αυλή, όπου βρίσκονται εκτός από το καθολικό και την τράπεζα, η κρήνη του αγιασμού και άλλα κτίσματα.

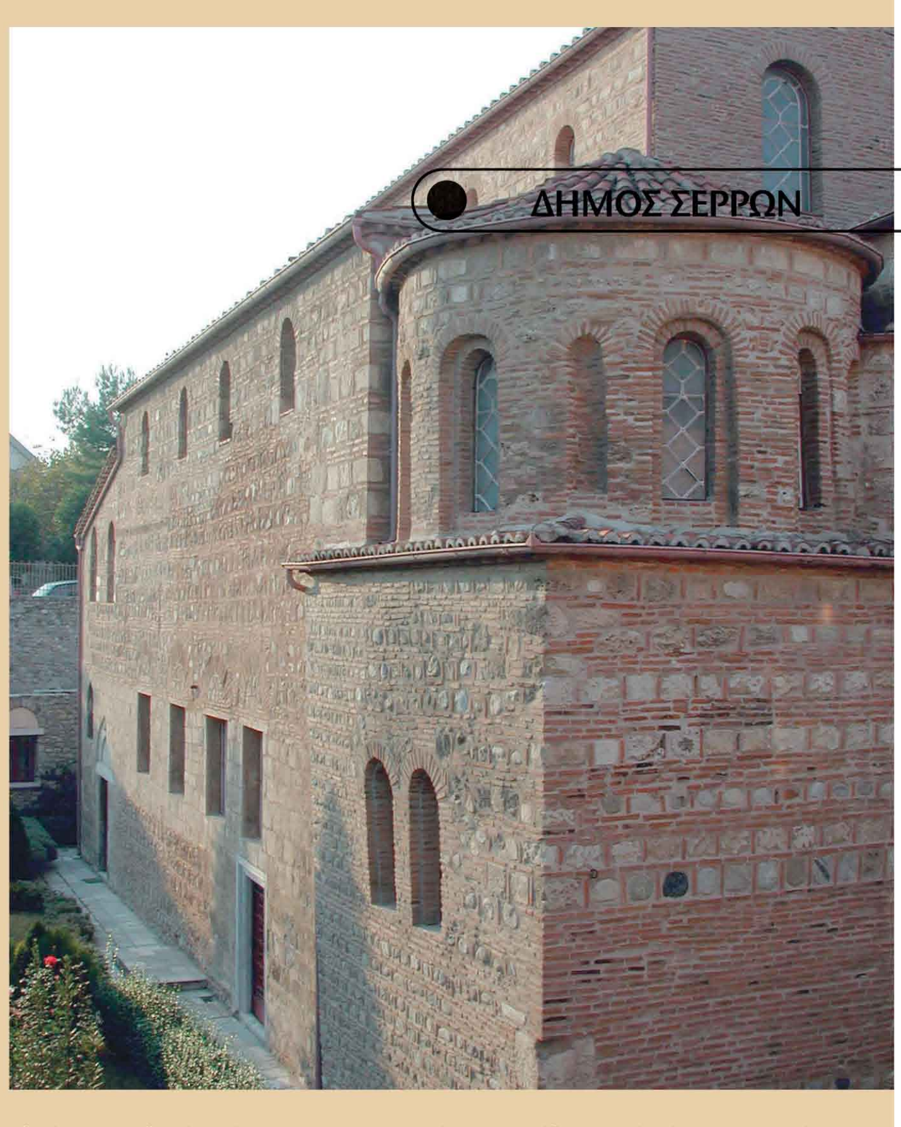
Το καθολικό είναι μια μονόκλιτη βασιλική με τρούλο και δυο νάρθηκες. Αρχικά το καθολικό είχε έναν νάρθηκα και περιβαλλόταν από στοά σε σχήμα Π. Στον εσωνάρθηκα υπάρχουν οι τάφοι των κτητόρων Επισκόπου Εζεβών Ιωαννικίου και του Επισκόπου Ζιχνών Ιωακείμ, καθώς και του πρώτου μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης Οικουμενικού Πατριάρχη Γενναδίου του Σχολαρίου, ο οποίος επέλεξε τη μονή για να εφησυχάσει.

Η μονή στο πέρασμα των αιώνων προικίσθηκε με χρυσόβουλα και σιγίλια αυτοκρατόρων που της προσέφεραν μεγάλες εκτάσεις γης. Ωστόσο, οι πολλές λεηλασίες που υπέστη κατά καιρούς είχαν ως αποτέλεσμα να χαθούν όχι μόνο οι καλλιεργούμενες εκτάσεις που είχε στην δικαιοδοσία της, αλλά κυρίως να καταστραφούν και να κλαπούν πολύτιμα εκκλησιαστικά κειμήλια. Μετά από περίοδο παρακμής, σήμερα στη μονή είναι εγκαταστημένη αδελφότητα μοναχών, που αγωνίζεται να ξαναφέρει το πρότερο κάλλος της.
τηλ. 2321074623

Ιερά Μονή Παναγίας Βύσσιανης Μετοχίου

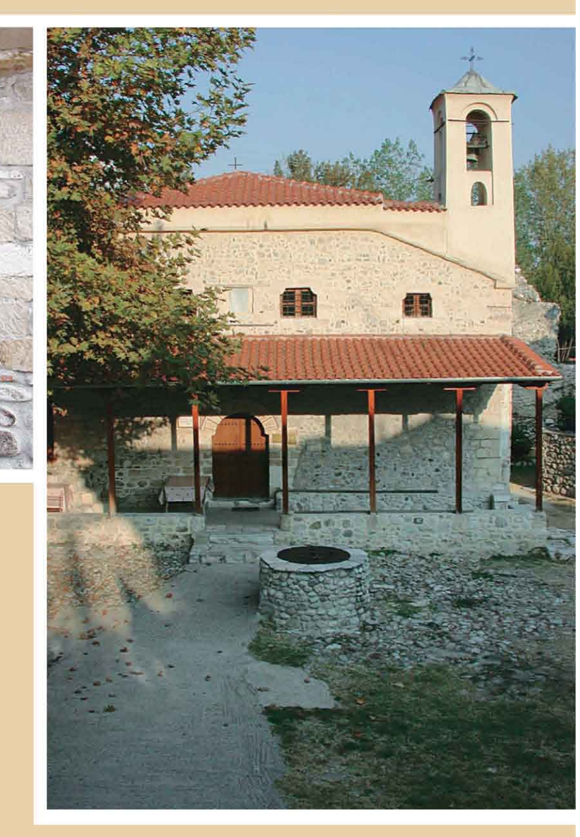
Βρίσκεται 10 χλμ. βόρεια της πόλης των Σερρών και 2 χλμ. από τον οικισμό του Μετοχίου. Ο δρόμος που οδηγεί στη μονή διασταυρώνεται με την Ε.Ο. Σερρών - Θεσσαλονίκης. Η ακριβής χρονολογία κατασκευής του πρώτου ναού -αφιερωμένου στην Κοίμηση της Θεοτόκου- δεν αναφέρεται σε καμιά ιστορική πηγή. Η μονή πανηγυρίζει στις 14 και 15 Αυγούστου, την εορτή της Κοιμήσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου, προστάτιδας του Ιερού Κοινοβίου και της Ζωοδόχου Πηγής.
τηλ. 2321062502

Παλιός Μητροπολιτικός Ναός Αγίων Θεοδώρων (Ι. Δραγούμη 19): Βρίσκεται στο κέντρο της παλιάς πόλης (Βαρόσι). Είναι ορθογώνια τρίκλητη βασιλική, διαστάσεων 15,60 Χ 24,00μ., με πρόναο και υπερυψωμένο το μεσαίο κλίτος. Τα άφθονα αρχιτεκτονικά μέλη που σώζονται από τον εσωτερικό γλυπτό διάκοσμο της παλαιοχριστιανικής βασιλικής που προϋπήρχε στον ίδιο χώρο, χρονολογούνται ίσως στον 6ο αιώνα. Η σημερινή μορφή του Μητροπολιτικού ναού είναι αποτέλεσμα πολλών κατά καιρούς ανακαινιστικών επεμβάσεων. Η πρώτη επέμβαση έγινε από τον αυτοκράτορα Βασίλειο τον Β΄, ως επινίκια ευχαριστία για την επικράτησή του κατά των Βουλγάρων στις 29 Ιουλίου 1014. Το 1205 ο ναός καταστράφηκε από τον Βούλγαρο ηγεμόνα Ιωαννίτση. Το 1221 ο Δεσπότης της Ηπείρου Θεόδωρος Άγγελος Κομνηνός ανακαίνισε το ναό διακοσμώντας τον με πλούσια ψηφιδωτά, ενώ στα 1255 ο αυτοκράτορας Θεόδωρος Β΄ Λάσκαρις τον κόσμησε με παραστάσεις από χρυσό και άργυρο. Η καταστροφική μανία των Βουλγάρων κατακτητών κατά τα έτη 1912 - 13 και κατά την γερμανική κατοχή επέφερε μεγάλες φθορές, με αποτέλεσμα την καταστροφή του πλουσίου ψηφιδωτού και του γραπτού διάκοσμου του εικονογραφικού προγράμματος του ναού. Πρόσφατα με παρέμβαση ο ναός αποκαταστάθηκε στατικά και λειτουργικά και αποδόθηκε πάλι σε λειτουργική χρήση. Πανηγυρίζει το πρώτο Σάββατο της Μεγ. Τεσσαρακοστής.



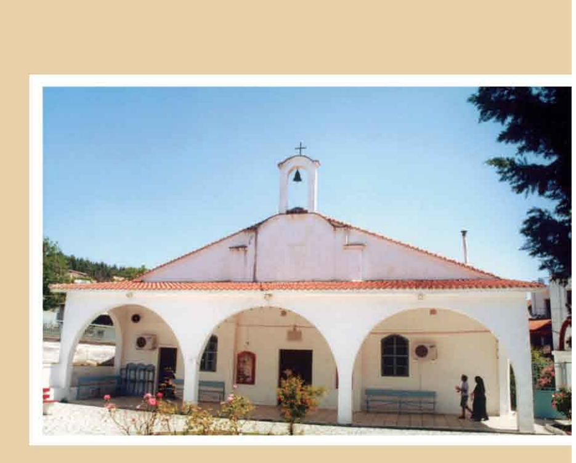
Άγιος Γεώργιος Κρυονερίτης: Ανατολικά της πόλης των Σερρών βρίσκεται το σύμπλεγμα των ιερών ναών των Αγίων Δημητρίου και Γεωργίου, που σήμερα είναι μετόχι της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου. Η επωνυμία του ως "κρυονερίτου" οφείλεται στην πηγή ψυχρού ύδατος που υπήρχε στον περίβολό του. Ο ναός ακολουθεί τον αρχιτεκτονικό ρυθμό του τρίκογχου τύπου, με ιδιαίτερα μακρόστενο νάρθηκα που προεξέχει συμμετρικά. Το αρχαιότερο κύτταρο του συμπλέγματος των δυο ναών είναι χωρίς αμφιβολία ο ναός του Αγίου Γεωργίου, που για πρώτη φορά απαντάται σε χρυσόβουλο του 1318 του Ανδρονίκου Β΄ του Παλαιολόγου. Πολύ αργότερα προστέθηκε η ανοιχτή στοά στη δυτική πλευρά, που ενώνει τους δυο ναούς. Ο τρίκογχος ναός του Αγίου Γεωργίου με την πάροδο των αιώνων έχει λάβει πολλές προσθήκες και έχει υποστεί αλλοιώσεις, ιδίως στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Ο ναός καταστράφηκε ολοκληρωτικά από τους Τούρκους το 1571 και παρέμεινε ερειπωμένος έως το 1862, έτος που ο ηγούμενος της Μονής Τιμίου Προδρόμου Θεοδόσιος τον επισκεύασε.

Άγιος Νικόλαος: Ένα από τα δύο παρεκκλήσια που ήταν κτισμένα στο εσωτερικό της δεύτερης περιμέτρου του κάστρου των Σερρών ήταν ο βυζαντινός ναός του Αγίου Νικολάου. Αρχιτεκτονικά ανήκει στον τρίκογχο μονόκλιτο μετά τρούλου ρυθμό. Αναστηλώθηκε με κάποια διαφοροποίηση του αρχικού σχεδίου. (Πανηγυρίζει στις 6 Δεκεμβρίου)



Ο ναός του **Αγίου Προδρόμου** (γνωστός και ως Προδρομούδι) βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της πόλης, στο τέλος της οδού Ι. Δραγούμη. Αφιερώθηκε και έγινε μετόχι της Μονής Προδρόμου το 1344.

Ο ναός της **Παναγίας της Ηλιοκάλλου** (Παναγία η Λιόκαλη), είναι κτίσμα του 1323 και αποτέλεσε Μετόχι της Μονής Εικοσιφοινίσσης του Παγγαίου. Η ιστορία της μονής συνδέεται με τον νεομάρτυρα άγιο Νικήτα που μαρτύρησε στην πόλη των Σερρών στις 4 Απριλίου 1808. Η τελευταία ανακαίνιση του ναού έγινε το 1938. Πανηγυρίζει στις 8 Σεπτεμβρίου στην Γένεση της Θεοτόκου και ανήμερα γίνεται πανηγύρι με το καθιερωμένο "κουρμπάνι".



Διατηρητέα κτήρια

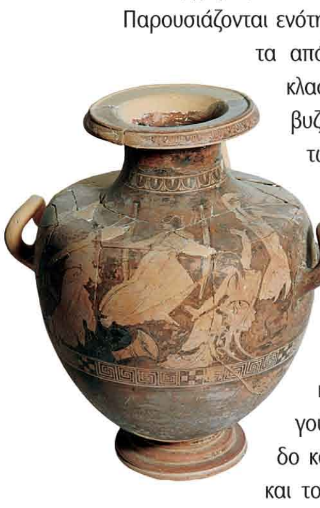
Από τις αλλεπάλληλες καταστροφές που υπέστη η πόλη από τους κατακτητές στερήθηκε την ύπαρξη πολλών σημαντικών κτηρίων τα οποία κατά το παρελθόν κοσμούσαν τους δρόμους και τις πλατείες της. Ο σημερινός επισκέπτης μπορεί να πάρει ένα δείγμα της αρχιτεκτονικής που υπήρχε από ορισμένα ελάχιστα κτήρια που διασώθηκαν και τα οποία είναι:
- Η νεοκλασική κατοικία του **Ουμβέρτου Αργυρού** (Α. Αργυρού 4).
- Το νεοκλασικό του **Μάλιου** (οδός Ι. Δραγούμη 10).
- Το παλιό αρχοντικό του **Σχοινά** (συμβολή οδών Κομνηνών και Ακροπόλεως).
- Το κτήριο της **Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Σερρών** (1898 - 1905) οδός Μεραρχίας 36
- Το κτήριο του **3ου Γυμνασίου Σερρών** (πρώην Νοσοκομείο 1885) οδός Ε. Αδάμ Τέρμα
- Το κτήριο του **1ου Γυμνασίου Σερρών** οδός Λ. Παπαπαύλου 56
- Το κτήριο της **Εθνικής Τράπεζας** (1928) Πλατ. Ελευθερίας
- Η οικία **Παπαβασιλείου** (1929) συμβολή οδών Β. Βασιλείου - Γρ. Λαμπράκη 2

Μουσεία

Αρχαιολογικό Μουσείο Σερρών (Πλατεία Ελευθερίας): Αποτελεί ένα σημαντικό πόλο έλξης επισκεπτών του νομού Σερρών ως διαχρονικό μουσείο, από τους προϊστορικούς μέχρι και τους βυζαντινούς χρόνους, αξιόλογων αρχαιολογικών θέσεων του νομού.

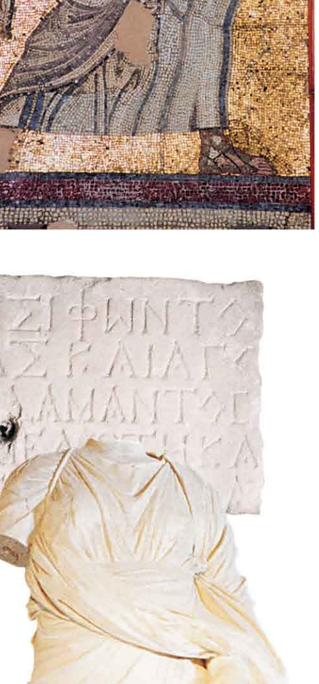
Από το 1970 στεγάζεται στο διατηρητέο μνημείο "Μπεζεστένι", που είναι μια κλειστή στεγασμένη αγορά του 15ου αιώνα, από τις ελάχιστες που απέμειναν στον ελλαδικό χώρο, στο κέντρο της πόλης των Σερρών, όπου έπειτα από εργασίες συντήρησης και ανάπλασης του κτηρίου δημιουργήθηκε ένας ωραίος εκθεσιακός χώρος.

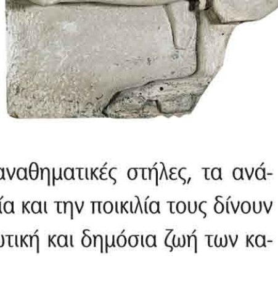
Παρουσιάζονται ενότητες με αντιπροσωπευτικά εκθέματα από τους προϊστορικούς, αρχαϊκούς, κλασικούς ελληνιστικούς, ρωμαϊκούς και βυζαντινούς χρόνους. Από το πλήθος των προϊστορικών θέσεων του νομού Σερρών παρουσιάζεται η καλύτερα ανασκαμμένη θέση "Προμαχώνας" στην περιοχή των Ελληνοβουλγαρικών συνόρων, με αρκετά αγγεία, ειδώλια, κοσμήματα, εργαλεία λίθινα, πελεκημένα και λειασμένα, που χρονολογούνται στην νεότερη νεολιθική περίοδο και μαρτυρούν την καθημερινή ζωή και τον πολιτισμό του προϊστορικού ανθρώπου κατά τους χρόνους αυτούς (5200-4500 π.Χ.).

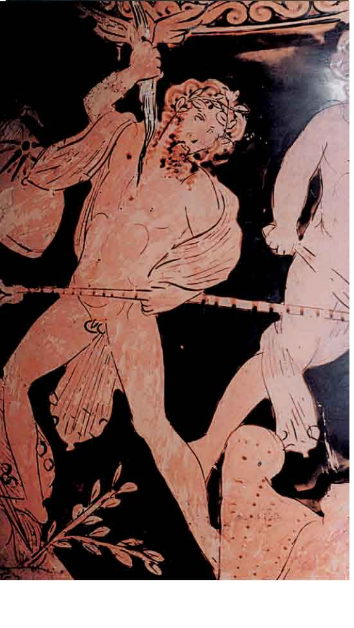


Από τους ιστορικούς χρόνους ξεχωρίζουν σημαντικές θέσεις σ' ολόκληρο το νομό που αναπτύχθηκαν στην κοιλάδα του ποταμού Στρυμόνα, που αποτελούσε πάντοτε για τους κατοίκους της περιοχής πηγή ζωής διευκολύνοντας τις πολιτιστικές και εμπορικές συναλλαγές από το Αιγαίο προς τη θρακική ενδοχώρα και τα Βαλκάνια. Αξιόλογες πόλεις αρχαίες και άφθονα ευρήματα παρουσιάζονται στο μουσείο, όπως αγγεία, νομίσματα, ειδώλια, κοσμήματα, ανάγλυφα, αγάλματα και επιγραφές. Πρόκειται για την Σίρρι (αρχαία πόλη των Σερρών), τη Βέργη (σημερινό Νέο Σκοπό), το Γάζωρο, την Άργιλο, την Τράγιλο, την Τερπνή, την Ηράκλεια Σιντικής (σημερινό Σιδηρόκαστρο). Ξεχωρίζουν σημαντικά ευρήματα του νεκροταφείου της Αρχαίας Βέργης, της Τραγίλου, της Γαζώρου και άλλων θέσεων από τους αρχαϊκούς μέχρι και τους ρωμαϊκούς χρόνους, που φανερώνουν τη συνέχεια ζωής και πολιτισμού στο νομό Σερρών μέσα στους αιώνες.

Τα ευρήματα της Αμφίπολης εκτίθενται στο υπάρχον τοπικό μουσείο, εκτός από κυρίως δύο μεγάλες μαρμάρινες ταφικές πόρτες, τμήμα νεκρικής κλίνης μακεδονικών τάφων, καθώς και μερικά αγγεία από την ευρύτερη περιοχή της Αμφίπολης, που παρουσιάζονται με μνημειακό χαρακτήρα στο μουσείο Σερρών. Ξεχωριστή σημαντική ενότητα αποτελούν οι μαρμάρινες επιτύμβιες στήλες από ρωμαϊκά νεκροταφεία του νομού, τα ψηφίσματα, οι αναθηματικές στήλες, τα ανάγλυφα που με την αφθονία και την ποικιλία τους δίνουν πληροφορίες για την ιδιωτική και δημόσια ζωή των κατοίκων της Αρχαίας Βέργης, της Γαζώρου, του Σιδηροκάστρου (αρχαίας Ηράκλειας Σιντικής) και άλλων θέσεων, δηλώνοντας τις επαφές και τις στενές σχέσεις του αιγαιακού χώρου με τη θρακική ενδοχώρα και το έντονο ελληνικό στοιχείο της περιοχής.





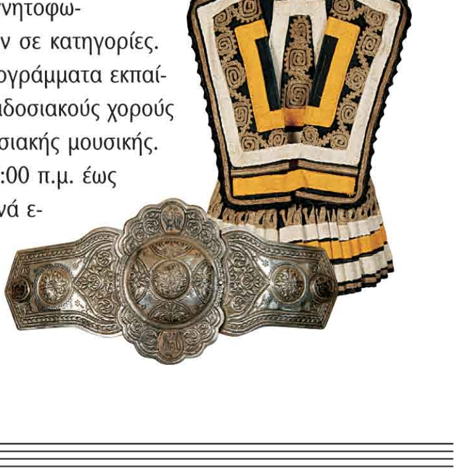


Η ζωή στο νομό συνεχίζεται και κατά τους βυζαντινούς χρόνους, όπως μαρτυρείται από τις μοναδικές ανάγλυφες μαρμάρινες εικόνες του Χριστού Ευεργέτη και της Παναγίας καθώς και το εντοίχιο ψηφιδωτό του αποστόλου Ανδρέα, που προέρχονται από το μητροπολιτικό ναό των Αγίων Θεοδώρων της πόλης των Σερρών.

Το μουσείο έχει ελεύθερη είσοδο και είναι ανοιχτό για το κοινό καθημερινά 8:30π.μ. - 13:00μ.μ., εκτός από τη Δευτέρα.
τηλ. 23210 22257

Λαογραφικό Μουσείο Σαρακατσάνων (Κωνσταντινουπόλεως 62): Στεγάζεται σε ένα μοντέρνο κτίριο και είναι ένα από τα πέντε Μονογραφικά Μουσεία στην Ευρώπη, σύμφωνα με το εγχειρίδιο του Συμβουλίου Μουσείων της Ευρώπης. Στο μουσείο παρουσιάζεται η ζωή και η τέχνη των Σαρακατσάνων και καταδεικνύεται η σχέση του πολιτισμού τους με την αρχαιότητα. Τα σημαντικότερα εκθέματα του μουσείου είναι: Το **καλύβι των Σαρακατσάνων**, το **Τυροκομείο**, το **Καλύβι** του βοσκού, το **Σχολείο** που υπήρχε στο τσελιγκάτο, η **Τσιατούρα** (αντίσκηνο) φτιαγμένη από υφαντό ύφασμα, **φορεσιές** και **υφαντά** όλων των περιοχών της Ελλάδας, ξυλόγλυπτα και ασημένια αντικείμενα. Υπάρχει επίσης **συλλογή παλιών φωτογραφιών** απ' όλη την Ελλάδα της περιόδου 1906 - 1950 και **συλλογή παραδοσιακών τραγουδιών**, μαγνητοφωνημένων και αρχειοθετημένων σε κατηγορίες. Το μουσείο προσφέρει προγράμματα εκπαίδευσης παιδιών σε παραδοσιακούς χορούς και σε όργανα παραδοσιακής μουσικής. Ωράριο λειτουργίας: 9:00 π.μ. έως 2:00 μ.μ., καθημερινά εκτός Δευτέρας.
τηλ. 23210 62528

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΩΝ

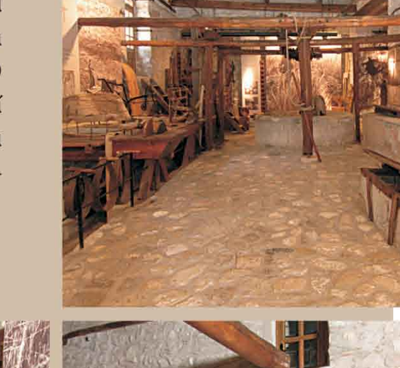


Εκκλησιαστικά Μουσεία

Εκκλησιαστικό Κειμηλιαρχείο "Ψυχής Άκος" της Ιεράς Μητροπόλεως Σερρών και Νιγρίτης: Στεγάζεται στο νεόδμητο κτήριο επί της οδού Λ. Παπαπαύλου 48. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Μητροπολίτη Σερρών και Νιγρίτης κυρού Μαξίμου. Περιλαμβάνει ένα σημαντικό σύνολο130 φορητών εικόνων, αργυρών λειτουργικών σκευών, χρυσοκέντητων αμφίων καθώς και τμήματα τέμπλων ιερών ναών, που χρονολογούνται από το τέλος του 14ου έως και τον 19ο αιώνα και προέρχονται από ιερούς ναούς των επαρχιών Σερρών και της Νιγρίτας.

Η συλλογή αντιπροσωπεύει ποικίλες τεχνοτροπικές τάσεις και ρεύματα της μεταβυζαντινής αγιογραφίας και ζωγραφικής.

Μουσείο Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου: Σε μία ανακαινισμένη πτέρυγα της μονής που λειτουργεί ως εκθεσιακός χώρος, εκτίθενται εργαλεία τα οποία χρησιμοποιούσαν οι μοναχοί τα παλιά χρόνια για την επεξεργασία της ελιάς και την παραγωγή διαφόρων άλλων προϊόντων. Ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να προμηθευτεί παραδοσιακά προϊόντα που παρασκευάζονται στη μονή και ενημερωτικά έντυπα τα οποία αναφέρονται στην ιστορία της μονής.
τηλ. 23210 74623



Λαογραφικές Συλλογές

Λαογραφικό Μουσείο Βλάχων "Γεωργάκης Ολύμπιος" (Καραϊσκάκη 2): Βρίσκεται στη συνοικία "Ιμαρέτ". Έχει συνολικό εμβαδόν 250 τ.μ. και εκτείνεται σε τρία επίπεδα. Το ημιυπόγειο περιλαμβάνει αίθουσα διδασκαλίας παραδοσιακού χορού και οργάνων. Στον πρώτο όροφο υπάρχει αναπαράσταση ενός οντά υποδοχής από βλάχικο σπίτι, με μιντέρια, υφαντά, μαξιλάρια και σοφράδες. Ο δεύτερος όροφος είναι αποκλειστικά χώρος εκθεμάτων. τηλ. 2321023045

Μουσείο Χερσονήσου Αίμου - Συλλογές Χατζηλία (Ι. Δραγούμη 10): Περιλαμβάνει έξι τμήματα όπου ο επισκέπτης μπορεί να δει σπάνια εκθέματα από στολές, οικιακά σκεύη, πολεμικό υλικό, άμφια, καντήλες, μουσικά όργανα και εργαλεία των πρώτων επαγγελμάτων της πόλης και της περιοχής, τα οποία σήμερα τελούν υπό εξαφάνιση. Το μουσείο λειτουργεί μετά από συνεννόηση. τηλ. 2321058749

Λαογραφικό και Πολεμικό Μουσείο (οδός Μεραρχίας 36): Στεγάζεται στο Νομαρχιακό Μέγαρο, στην αίθουσα "Κωνσταντίνος Καραμανλής".

Μουσείο Αστυνομικής Λέσχης: Βρίσκεται δίπλα από το Νομαρχιακό κατάστημα και περιέχει συλλογή όπλων και στολών της Αστυνομίας.

Λαογραφικό Μουσείο Λυκείου Ελληνίδων (Κωνσταντινουπόλεως 33): Στο κτήριο του Λυκείου Ελληνίδων λειτουργεί μόνιμα εκθετήριο λαογραφικού υλικού και μια θαυμάσια ιματιοθήκη που περιλαμβάνει αυθεντικές ελληνικές παραδοσιακές χρυσοκέντητες φορεσιές, ζώνες με ασημένιες πόρπες και αυθεντικά κοσμήματα. τηλ. 2321053988/ 23390

Παλιός Υδροηλεκτρικός Σταθμός ΔΕΗ (Νάσιουτζικ): Σε κοντινή απόσταση από την Ιερά Μονή του Τιμίου Προδρόμου βρίσκεται ο παλιός Υδροηλεκτρικός Σταθμός της Ηλεκτρικής Εταιρείας Νάσιουτζικ. Κτίσθηκε το 1928 για την ηλεκτροδότηση της πόλης των Σερρών και είναι από τους πρώτους που κατασκευάστηκαν στην Ελλάδα. Σήμερα υπάρχουν δύο εκθεσιακοί χώροι στους οποίους παρουσιάζεται η ιστορία της ΔΕΗ, παλιά εξαρτήματα, χάρτες και μακέτες. Η επίσκεψη πραγματοποιείται κατόπιν συνεννόησης με τα γραφεία της ΔΕΗ. τηλ. 2321056062/51598

Κυνηγετικό Περίπτερο - Μουσείο Φυσικής Ιστορίας: Βρίσκεται στο 2ο χλμ. Σερρών - Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου. Εκεί στεγάζεται και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, το οποίο αποτελεί ένα πολύ χρήσιμο οδηγό για τη γνώση, τη μελέτη, αλλά και την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής. τηλ. 2321051693

Πολιτιστική υποδομή

ΔΕΠΚΑ σερρών

Δημοτική Επιχείρηση
Πολιτιστικής Κοινωνικής Ανάπτυξης
Εθνικής Αντίστασης 36
τηλ. Κέντρο: 23210 63960/67613
Fax: 23210 56386
e-mail: depkaser@otenet.gr

Διαθέτει τα εξής τμήματα:
- Βιβλιοθήκη
- Εργαστήρι Ζωγραφικής
- Εργαστήρι Κεραμικής
- Εργαστήρι Ψηφιδωτού
- Αθλητικό Τμήμα
- Τμήμα Σκάκι

Ακόμη η Δ.Ε.Π.Κ.Α. διαθέτει Περιφερειακά Πολιτιστικά Κέντρα (Π.Π.Κ.) στις συνοικίες της πόλης και διάφορα Εργαστήρια Τέχνης.
- Π. Π. Κ. Ομόνοιας
- Π. Π. Κ. Αγίου Νικήτα
- Π. Π. Κ. Σφαγείων
- Π. Π. Κ. Ιωάννου Θεολόγου

Ακόμη ο Δήμος διαθέτει Φιλαρμονική Ορχήστρα.