



## Μια Αμερικανίδα με ελληνικό ... DNA- Η Υβόννη Χαντ μελετά και διδάσκει επί δεκαετίες την πλούσια ελληνική χορευτική παράδοση

5 Νοεμβρίου 2010 (12:43 UTC+2)



### Της Σοφίας Παπαδοπούλου

Γεννήθηκε χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από την Ελλάδα κι όμως στο ...DNA της "κουβαλούσε" πολλά ελληνικά χαρακτηριστικά- τουλάχιστον πολιτιστικά. Αυτό δείχνει η επί δεκαετίες ενασχόλησή της με την ελληνική χορευτική και μουσική παράδοση και η μεγάλη της αγάπη για τη χώρα μας και τη γλώσσα της. Ο λόγος για την Αμερικανίδα ερευνήτρια, Υβόννη Χαντ, η οποία έχει καταφέρει να θεωρείται από πολλούς που ασχολούνται με το αντικείμενο, αυθεντία στο είδος.

Η Υβόννη Χαντ κατάγεται από το Σιάτλ (Seattle) των ΗΠΑ, τη μεγαλύτερη πόλη της πολιτείας Ουάσιγκτον και το σημαντικότερο αστικό και οικονομικό κέντρο, στα βορειοδυτικά της χώρας. Κτισμένο στην ακτή του όρμου Έλιοτ, μέσα στο Πάτζεντ Σάουντ, μια στενή λωρίδα του Ειρηνικού ωκεανού, που εισχωρεί στην πολιτεία της Ουάσιγκτον, το Σιάτλ δεχόταν -κι εξακολουθεί να δέχεται- Έλληνες ναυτικούς, οι οποίοι "κουβαλούν" μαζί τους τα τραγούδια και τη μουσική παράδοση του τόπου τους.

'Ετσι, η Υβόννη Χαντ γνώρισε την ελληνική μουσική παράδοση κι όταν ήρθε για πρώτη φορά στην Ελλάδα, το 1975 για έναν μήνα, θέλησε να μάθει περισσότερα γι' αυτήν, να εντρυφήσει σε κάθε πτυχή της, ν' αποκαλύψει τα καλά κρυμμένα "μυστικά" της.

Παίρνοντας μια "γεύση" το 1975, επέστρεψε έπειτα από τρία χρόνια, το 1978, για έναν ακόμη μήνα, οπότε κι αποφάσισε πως θέλει να ασχοληθεί ενδελεχώς με το αντικείμενο αυτό, που πλέον είχε "κατακτήσει" την καρδιά της. Έτσι, το 1979 αποφάσισε να έρθει και να μείνει στην Ελλάδα έναν χρόνο. Έμεινε τελικά 14!

"Έμενα στην Αθήνα, αλλά ταξίδεψα παντού. Δούλευα και δίδασκα και χορό τόσο εντός του ελληνικού χώρου όσο και στην Ευρώπη και δυο-τρεις φορές γύρισα για έναν μήνα στην Αμερική για να διδάξω κι εκεί", μας λέει η κα Χαντ, η οποία μας εξομολογείται πως πρώτη και μεγάλη της αγάπη ήταν η Ήπειρος.

"Η μουσική, οι χοροί. Κάτι με τραβάει εκεί", μας λέει και προσθέτει: "Υπάρχει μεγάλη ποικιλία και το πιο ωραίο είναι ότι η παράδοση είναι ακόμη ζωντανή στο μέρος αυτό".

Ωστόσο, το ανήσυχο πνεύμα της την έκανε να αναζητήσει νέες χορευτικές διεξόδους και τότε ήταν που "ανακάλυψε" τη μεγάλη χορευτική παράδοση των Σερρών. "Στο θέατρο 'Δόρα Στράτου' είδα έναν άνθρωπο να χορεύει καταπληκτικούς χορούς. Όμοιους είχα δει στη Βουλγαρία. Δεν ήξερα, όμως, ότι υπάρχουν και στην Ελλάδα. Αυτό είναι, Βέβαια, λογικό, αφού στις περιοχές κοντά στα σύνορα είναι λογικό οι λαοί να έχουν κοινούς χορούς", μας εξηγεί η κα Χαντ, η οποία μελετά τα τελευταία δέκα χρόνια τη χορευτική παράδοση της περιοχής, με έδρα τη Νιγρίτα.

Με επίκεντρο την πλούσια χορευτική παράδοση των Σερρών, η Υβόννη Χαντ ασχολείται, επίσης, με χορούς απ' όλη την ελληνική επικράτεια και μεταξύ των ιδιαίτερων ενδιαφερόντων της συγκαταλέγονται χοροί από την Κύθνο, την Κάρπαθο, την Κρήτη και τα υπόλοιπα ελληνικά νησιά.

Από το πλούσιο χορευτικό ρεπερτόριο της Υβόννης Χαντ δεν λείπουν, επίσης, χοροί από διάφορες περιοχές της Μακεδονίας και της Θράκης, την Πελοπόννησο, τη Θεσσαλία και τον Πόντο.

Η Υβόννη Χαντ είναι μέλος αρκετών ελληνικών καθώς και διεθνών χορευτικών ομάδων κι έχει δώσει διαλέξεις σε πολλά κολέγια και πανεπιστήμια, απ' άκρη σ' άκρη των Ηνωμένων Πολιτειών σε ό,τι αφορά τους ελληνικούς χορούς και τη διδασκαλία τους.

Με άσβεστο πάθος για την ελληνική χορευτική παράδοση, η Υβόννη Χαντ διδάσκει ελληνικούς χορούς, σε όλα τα επίπεδα, σε Αμερικανούς -ακόμη κι Έλληνες- φοιτητές και μαθητές στις ΗΠΑ, από το 1973, ενώ από το 1981 οργανώνει θερινά χορευτικά σεμινάρια στην Ελλάδα κι έχει διδάξει σ' όλη την Ευρώπη.

Την αγάπη της για την ελληνική μουσική και χορευτική παράδοση, η Υβόννη Χαντ την αποτύπωσε, με γλαφυρό τρόπο στο Βιβλίο της, με τίτλο "Traditional Dance in Greek Culture" (εκδ. Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1996), καθώς και στο CD "Zourna: Masters of Flambouro", που ετοίμασε μαζί με το Neal Sandler και τον καταγόμενο από την Πρώτη Σερρών μουσικό Χρήστο Γκοβέτα και το οποίο ηχογραφήθηκε στις ΗΠΑ.

Παρά το γεγονός δε ότι, η καταγωγή της δεν έχει ελληνικές ρίζες, η κα Χαντ μας μιλά σε άψογη ελληνική, μια γλώσσα που, όπως μας λέει, αγαπά πολύ.

Η Υβόννη Χαντ μπορεί να βρίσκεται, αυτό τον καιρό στην Αμερική, αλλά σκοπεύει να επιστρέψει πολύ σύντομα στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στις Σέρρες για τις Απόκριες, οπότε και στην περιοχή στήνεται μεγάλο πανηγύρι.

Μια ανεκτίμητη προσφορά

Πριν από μερικούς μήνες, η Υβόννη Χαντ παραχώρησε στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών το αρχείο που συγκέντρωσε, ύστερα από συστηματική έρευνα 25 χρόνων στην περιοχή.

Το αρχείο περιλαμβάνει πλούσιο υλικό σχετικό με τη μουσική και λαογραφική παράδοση του νομού Σερρών και ιδιαίτερα: ηχογραφημένες συνεντεύξεις από κατοίκους του νομού (πολλοί από τους οποίους δεν βρίσκονται εν ζωή), πλήθος φωτογραφιών και βιντεοκασετών από παραδοσιακά έθιμα και γλέντια, δίσκους cd, dvd, αλλά και πολλά βιβλία.

Το υλικό και ότι περιλαμβάνεται σ' αυτό έχει, κατά την εκτίμηση των ειδικών, μεγάλο αρχειακό και μουσικοπολιτισμικό ενδιαφέρον για τις Σέρρες και την ευρύτερη περιοχή του νομού, αφού θα αποτελέσει πηγή για την άντληση σημαντικών πληροφοριών και θα συμβάλει στην προαγωγή της τοπικής ιστορίας.

Η ευγενική και συνάμα γενναιόδωρη προσφορά αυτή της Υβόννης Χαντ έγινε αποδεκτή ομόφωνα από το Εφορευτικό Συμβούλιο της Βιβλιοθήκης, ο πρόεδρος της οποίας, Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης Θεολόγος, της προσέφερε "τιμής ένεκεν" μια αναμνηστική πλακέτα.